



*(English)*

is a multi-faceted musician known for his diversity and creativity. He finished bachelor studies at the Lithuanian Academy of Music and Theatre (prof. P. Geniušas piano class) and now continues piano and contemporary music master's degree studies at the University of Music and Performing Arts Vienna (prof. A.

Kouyoumdjian and prof. M. Hoursiangou). A major part of his musical career is performances that provoke audience with modern improvisation and contemporary music elements in the program. He closely communicates with theater troupes, modern improvisation musicians, and various audiovisual project creators. Part of his career is silent cinema accompanying. In response to his successful debut at Pordenone silent cinema festival and masterclasses, he became a prominent participant in silent cinema accompanying and festival organizing. However, the majority of Viktoras Orestas musical activities is related to classical and contemporary music performances. As a pianist, he had already performed in the United States, Russia, and most of Europe. He also appears as a soloist with several chamber orchestras and is part of various chamber music ensembles. He has performed in various concert halls including Kaunas State Philharmonic, Belgrade State Philharmonic, Teatro Civico, Wiener Konzerthaus, and others. He has won several international piano competitions ( „*Grand Concours International de Piano*“ Lyon, France (1 place), „*6th International competition for young pianist*“ Riga, Latvia (3rd place), *International piano competition „XXI century music and pedagogy*“ Kaunas, Lithuania (Grand Prix) ) and took part in numerous masterclasses with well-known artists like Pascal Devoyon, Bernd Goetzke, Pascal Nemirovski, Mūza Rubackytė, Natalia Trull and others.

*Photo by Povilas Jarmala*



*(Deutsch)*

Viktoras Orestas Vagusevičius ist ein facettenreicher Pianist, der für seine Vielseitigkeit und Kreativität bekannt ist. Er absolvierte die Litauische Akademie für Musik und Theater (Prof. P. Geniušas Klavierklasse) und studiert nun Klavier und zeitgenössische Musik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Prof. A. Kouyoumdjian und M. Hoursiangou). Ein wichtiger Teil seiner musikalischen Karriere sind Aufführungen, die das Publikum mit modernen Improvisationen und

zeitgenössischen Musikelementen im Programm provozieren. Er arbeitet eng mit Theatergruppen, modernen Improvisationsmusikern und verschiedenen audiovisuellen Projektentwicklern zusammen. Ein Teil seiner Karriere ist die Begleitung von Stummfilmen. Als Reaktion auf sein erfolgreiches Debüt beim Stummfilmfestival in Pordenone und seine Meisterkurse wurde er zu einem prominenten Teilnehmer an der Begleitung von Stummfilmen und der Organisation von Festivals. Der Großteil der musikalischen Aktivitäten von Viktoras Orestas bezieht sich jedoch auf die Aufführung klassischer und zeitgenössischer Musik. Als Pianist ist er bereits in den Vereinigten Staaten, in Russland und in den meisten Ländern Europas aufgetreten. Er tritt auch als Solist mit mehreren Kammerorchestern auf und ist Mitglied in verschiedenen Kammermusikensembles. Er ist in verschiedenen Konzertsälen aufgetreten, darunter die Staatliche Philharmonie Kaunas, die Staatliche Philharmonie Belgrad, das Teatro Civico und das Wiener Konzerthaus. Er ist Preisträger mehrerer internationaler Klavierwettbewerbe ("Grand Concours International de Piano" Lyon, Frankreich (1. Platz), "6. Internationaler Wettbewerb für junge Pianisten" Riga, Lettland (3. Platz), Internationaler Klavierwettbewerb "XXI Jahrhundert Musik und Pädagogik" Kaunas, Litauen (Grand Prix) ) und nahm an zahlreichen Meisterkursen mit bekannten Künstlern wie Pascal Devoyon, Bernd Goetzke, Pascal Nemirovski, Mūza Rubackytė, Natalia Trull und anderen teil.

*Foto von Jonas Šopa*